

LE PIED PLANCHES



SAISON
2015
2016

Le bonheur est dans le pied !



L'ARGENTIÈRE



L'HOMÉLIE DU PAP

*Largentiéroises, Largentiérois ...rois ...ois ...ois ...
Habitants de notre bassin de vie et de l'au-delà ...là ...là ...*

Venez assister à la multiplication des petits spectacles du *Pied aux Planches* (PaP) et partager notre joie quotidienne ...ienne ...ienne !

L'autre matin, j'ai reçu un message divin. Un tweet de François : *"Il est plus facile à un chameau de passer par le trou d'une aiguille qu'à un riche d'entrer dans le royaume de ..."* m'a t-il écrit. J'ai eu du mal à saisir. Ses voix étaient impénétrables. Avait-il abusé du vin de messe ce jour là ?...

"Vous vous êtes payé une belle chute, mon père, dites moi ?" lui ai-je répondu. À moins que ce ne soit moi qui eut la basse flemme de comprendre ce qu'il a voulu me dire ?

Quand on connaît la difficulté à faire passer un camélidé bi-bosse par ce maigre orifice, on comprend la vaine tentative de vouloir que les portes du spectacle vivant restent ouvertes aux fidèles spect'acteurs. Mais, gardons la foi.

Car, en vérité je vous le dis : *"De la création au coup de cœur, le PaP m'habite !"* Ma mission ? Rendre le temple de la création papale accessible à tous ! Entre la passion du schiste et l'adoration du hammam, je me suis t'athée à choisir des spectacles inventifs, intelligents et généreux. Cela allait-il vous plaire ? Aucune place au doute !

Sa sainteté vous propose donc, d'octobre à mars, une saison théâtrale 2015/2016 remplie d'émotions et bénie de sensibilité... Une programmation éclectiquement divine : théâtre, humour, conte, conférence gesticulée, comédie musicale.

Marchez sur les flaques d'eau de la réflexion en osant arpenter le long chemin de *"La décroissance"*. Exorcisez les stigmates du passé d' *"Une abeille d'Arménie"*. Osez traverser le désert de *"Retour à Reims"*. Devenez l'apôtre de la vérité *"En quête du corps"* ressuscité. Ne soyez plus sourd au silence des ouailles au royaume de *"L'ogre et l'enfant"*. Et franchissez les passages cloutés des cinq commandements de *"La méthode Urbain"*.

Si l'abbé déplore la foule, il n'en est rien de toute l'équipe d'*Au-delà du Temps* qui souhaite vous accueillir toujours plus nombreux dans le jardin d'eden théâtral du PaP... un éphémère paradis où tout le monde est bienvenu !

Les beaux-arts ne sont-ils pas le plaisir des Dieux ?

David Muscella
prosélyte président d'Au-delà du Temps

AU-DELÀ DU TEMPS



L'association *Au-delà du Temps* est réputée pour ses actions menées dans le champ de l'Histoire Vivante notamment avec ses créations de spectacles estivaux "*Le Temps des Chevaliers*", l'organisation des "*Rencontres de Lutherie et Musique Médiévales*", également pour ses "*Classes découvertes*" du Moyen Âge et des "*Promenades historiques*" de Largentière et son château.

Elle est reconnue comme moteur d'actions culturelles sur le territoire.

Au-delà du Temps exerce aussi ses activités dans le domaine contemporain du spectacle vivant avec sa saison théâtrale : le "*Pied aux Planches*".
Au-delà du Temps, c'est avant tout une équipe mobilisée à votre service.



Retrouvez toutes nos activités sur le site www.audeladutemps.fr.

PIED AUX PLANCHES



D'octobre à mars, votre saison culturelle, le "*Pied aux Planches*", vous donne rendez-vous une fois par mois autour d'une programmation de spectacles éclectiques (théâtre, cirque, marionnettes, danse, ...) avec comme ambition de vous faire découvrir les arts vivants dans toute leur diversité et leur originalité.

Des spectacles "à rire et à réfléchir" !

En parallèle, le *Pied aux Planches* développe :

- > le **soutien à la création** auprès des artistes ardéchois :
accueil en résidence de compagnies, production de spectacles, ...
- > la **médiation culturelle** avec des scolaires :
rencontres avec les artistes, ateliers, forum des métiers...
- > des **événements hors cadre** : une sortie collective à la Comédie de Valence avec le lycée hôtelier de Largentière, ...



...soutien d'actions culturelles !

LE PIED ^{AUX} PLANCHES

THÉÂTRE EN COUR(S)



...2ème édition du festival
Théâtre en cour(s) !

Une rencontres des Arts de Rue
les **07, 08 et 09 avril 2016**
Cité scolaire **La Ségalière - Largentière**

Après une 1ère réussie, de
nombreuses compagnies viendront

présenter leurs spectacles (théâtre de rue, danse, cirque, musique).
L'occasion également de découvrir les créations des élèves en théâtre et cirque.
Un dîner-spectacle, joué par les lycéens, sera de nouveau proposé sur réservation et une grande "petite restauration" sera assurée par les élèves du lycée hôtelier **La Ségalière**.

Pour plus d'information, contact :
Yann GERARD - 06 83 17 07 39
yanngerard@gmail.com

Entrée à "prix libre & conscient"

Renseignements : www.theatreencours.org

SORTIE DE RÉSIDENCE

Dimanche 04 Octobre

A.L.C.O.O.L.

L'Entière Compagnie

15h - Largentière - Château

À partir de 14 ans

Durée : 30min

Gratuit



Deux comédiennes se livrent à une chorégraphie littéraire
qui raconte l'alcoolisme au féminin par le biais de la subtilité des mots.

Par la mise en espace des corps, ce spectacle donne à entendre le court texte
"L'alcool" de Marguerite Duras extrait de "La Vie matérielle". Il interpelle les
spectateurs sur un sujet de société souvent tabou qui nous concerne tous ou
presque : notre rapport à l'alcool.

De et avec : Chloé Hervieux, Céline Riesen / textes : Marguerite Duras / Production : L'Entière Compagnie



R. Vignati - ZOOMER

PRÉSENTATION

Dimanche 04 Octobre

Lancement de saison

Au-delà du Temps
/ Fréquence 7

de 14h à 18h - Largentière
Au château

Tout public

Venez nombreux !



Au-Delà Du Temps



Cette année, l'association *Au-delà du Temps* innove en s'associant à *Fréquence 7* pour vous dévoiler la programmation 2015/2016 du

"Pied aux Planches", 5ème édition !

Votre radio locale préférée délocalise pour l'occasion ses studios au château de Largentière pour présenter les temps forts de la rentrée culturelle et de la vie associative.

Un lancement de saison inédit et commun afin de valoriser nos actions, parce qu'on est plus forts unis dans l'ad(i)versité !

Au programme de l'après-midi :

4H DE DIRECT LIVE !

à voir et à écouter sur place

- > **2 présentations de saison** : sur place et sur les ondes
- > **2 émissions** en live avec les animateurs de *Fréquence 7* en chair et en os !
- > **1 sortie de résidence** : création de *L'Entière Compagnie* (voir ci-contre)
- > Des "**menus sonores**" à déguster dans la caravane de "*Histoire de Dire*"
- > **1 concert surprise** pour clôturer l'après-midi !

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Vendredi 16 Octobre

La décroyance

ou comment je suis devenu athée sans me fâcher avec ma famille.

Jean-Philippe Smadja

19h30 - Largentière - Salle des fêtes

À partir de 14 ans

Durée : 3h + entracte avec repas

12€ / 8€ / 5€

Repas à l'entracte : 10€

(sur réservation)



Une soirée... En famille... Une fête religieuse : c'est Pessah', la Pâque juive.

Mais cela pourrait très bien se passer à Noël, ou à l'Aïd, ou dans n'importe quelle famille réunie pour célébrer une fête religieuse. Rites et coutumes, ... dialectiques et interrogations.

Pourquoi l'Homme ressent-il ce besoin de croire ? Quels sont les origines et les fondements des religions ? Quelle est l'influence des croyances ?

Jean-Philippe Smadja s'interroge et retrace l'Histoire des religions, des plus anciennes jusqu'au sacre du monothéisme. Une impertinente saga politique à l'origine de nos traditions, nos soumissions... nos contradictions.

Entre récits personnels et connaissances théoriques, entre one-man-show décapant et exposé passionnant, cette prophétique gesticulation nous donne les clefs nécessaires pour comprendre et développer notre esprit critique.

Humour et autodérision sont au rendez-vous !

Amen !... les tiens.

LE
PIED
PLANCHES

Conférence gesticulée de et avec : Jean-Philippe Smadja / Regards extérieurs : Franck Lepage, Grégoire Terme, Christophe Trahand / Production : Au-delà du Temps, Le Contrepied / Avec le soutien de : CDDRA Pays de l'Ardèche Méridionale et de la Région Rhône-Alpes.

ATELIER / DÉBAT

Samedi 17 octobre

Laïcité & Enseignement

Jean-Philippe Smadja

10h - Sanilhac - Salle des fêtes

à partir de 16 ans

Durée : 5h + pause repas

20€ / 15€

(repas inclus)

Attention,
places limitées !



Restitution d'atelier

Analyse de l'actualité :
«Laïcité, outil politique ?»

Production
d'écrits



Recensement
des problématiques

Carte mentale pour définir
des thématiques collectives



Après un retour sur la conférence gesticulée *"La décroissance"*, c'est le thème **"Laïcité et enseignement"** qui sera abordé lors de cet atelier.

Il s'agit d'ouvrir aux participants une journée de paroles individuelles, un travail de groupe, restitutions collectives, un moyen d'approfondir la thématique et de s'appropriier le sujet. Ce sont les participants qui définissent les sujets abordés (statut de l'élève, enseignements moraux et "humanités", ...).

Animé par deux intervenants, dont Jean-Philippe Smadja, l'atelier emprunte des techniques d'Éducation Populaire : groupe d'interviews mutuels, débats mouvants, relevés d'étonnements... autant de moyens ludiques et conviviaux afin que cet atelier soit enrichissant et accessible à tous. Sans "langue de bois" ni "parole d'expert". Une rencontre où toutes les sensibilités et les points de vue sont les bienvenus.

La laïcité, un sujet aussi délicat qu'essentiel.

"Si les hommes naissent libres et égaux en droit, ils ne le deviennent que s'ils se saisissent de leur autonomie. C'est pourquoi la question de l'école est au centre de la pensée de la laïcité."

(C. Kintzler, *Penser la laïcité*)

Festival
en Ligne

THÉÂTRE

Jeudi 05 Novembre

Une abeille d'Arménie

Lancelot Hamelin /
Maïenne Barthès



La Comédie de Valence © 2019

20h - Largentière - Salle des fêtes

à partir de 9 ans

Durée : 1h15

13€ / 10€ / 7€

Attention,
places limitées !



LA COMÉDIE DE

Le petit Ozgur décide de pénétrer dans cette vieille maison qui se dresse en bordure de la ville. Son oncle lui a raconté que des fantômes hantaient ce lieu... Un vieil homme vit là, parmi des objets, souvenirs d'un peuple qui a tout perdu. Bien décidé à entendre le murmure de ces fantômes, Ozgur convainc Salomé, la fille de la femme de ménage, de se lancer à leur poursuite. Ce faisant, ils vont découvrir un passé lointain et douloureux, l'histoire de la disparition programmée de tout un peuple.

Écrit en écho du génocide arménien perpétré il y a cent ans, "Une abeille d'Arménie" est un conte initiatique, drôle et bouleversant. Une rencontre qui nous interroge sur l'Histoire et ce que nous en faisons.

Cette représentation sera suivie d'une rencontre avec la metteuse en scène et les comédien(ne)s. Ce spectacle fait partie des controverses "Humain/Inhumain" proposées par la Comédie de Valence.

LE
PIEDS
PLANCHES

Car "Pour vivre, les idées ont besoin
d'être débattues : les consensus sont les faux
amis de nos démocraties."

Texte : L.Hamelin / Mise en scène : M.Barthès / Avec : Odile Ernoult et Arthur Vandepoel / Voix : M.Djemour, F. Henry, Thierry Opigez et G.Tomayan / Lumière : T.Opigez / Son : C.Rousseaux / Costumes : D.Fournier / Production : La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche / en partenariat avec : La Cie Spell Mistake / Avec le soutien : la DRAC Rhône-Alpes et Conseil départemental de l'Ardèche / Avec le Centre du Patrimoine Arménien

THÉÂTRE

Mercredi 09 Décembre

Retour à Reims

Didier Eribon /
Laurent Hatat

20h - Largentière - Salle des fêtes

à partir de 15 ans

Durée : 1h10

13€ / 10€ / 7€

Attention,
places limitées !



VALENCE

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DROPE-ARDECHE

© Simon Guiret

Didier, après la mort de son père, retourne à Reims, sa ville natale, pour retrouver sa mère. Le temps d'une journée autour d'un carton de vieilles photos, vont se dérouler leur vie, leurs blessures, leurs incompréhensions...

Comment construire sa propre identité quand on est homosexuel dans une famille d'ouvriers communistes ? À 20 ans, il ne le savait pas et a décidé de fuir par honte. Mais honte de quoi au juste ? D'être gay ? Ou d'être d'origine prolétaire ?

"Retour à Reims" est un face-à-face poignant entre un fils et sa mère qui, trente ans après, tentent de se comprendre.

"Quand on parle du milieu ouvrier, c'est souvent pour dire qu'on est heureux d'en être sorti. Un débat qui questionne sur l'illégitimité sociale."

LA PRESSE EN PARLE :

"Du livre émouvant écrit en 2009 par le sociologue et philosophe Didier Eribon, le metteur en scène Laurent Hatat a tiré un spectacle sensible et intelligent."

Télérama

"L'adaptation de Retour à Reims ne peut laisser personne indifférent."

Le Monde

LE
PIEDS
PLANCHES

D'après l'essai de **Didier Eribon** publié aux éditions Fayard / Adaptation et mise en scène : **Laurent Hatat** / Conseil dramaturgique : **Laurent Caillon** / Interprètes : **Sylvie Debrun, Antoine Mathieu** / Création son : **Antoine Reibre** / Création lumière : **Anna Sauvage** / Production : **Anima motrix** / Avec le soutien de : **La Maison des Métallus**, de la **Région Nord-Pas-de-Calais** et du **ministère de la Culture et de la Communication** - **DRAC Nord-Pas-de-Calais**

COMÉDIE MUSICALE

Jeudi 07 Janvier

En quête du corps

Cie Comme tes pieds

20h - Largentière - Salle des fêtes

à partir de 8 ans

Durée : 1h15

12€ / 8€ / 5€



© Photo: Marc Beulitz

Dans le Chicago des années 30, Betty Baker, starlette en vogue, a disparu...

Des enquêteurs à côté de la plaque, des témoins affabulateurs, des suspects aux alibis douteux, passe encore... mais un crime sans corps ?!

Plongez au coeur des années folles avec ce polar burlesque mené tambour battant par trois inspectrices à talons hauts et idées saugrenues. "En quête du corps" est un spectacle chorégraphique à mi-chemin entre comédie musicale et théâtre d'expression.

Création collective, jouée, dansée, écrite et mise en scène, dans un espace scénique conçu comme un plateau de jeu, un cluedo géant dont les configurations changent au gré de l'enquête, les indices apparaissent au grand jour et le mouvement dévoile peu à peu la psychologie des personnages.

Placé au coeur de l'intrigue, le public découvrira-t-il le coupable ?

Humour, suspens et charleston, à vous de mener l'enquête !

LE
PIEDS
PLANCHES

LA PRESSE EN PARLE :

*« Une audition de suspense surprenante.
Un moment magique, tout dans l'énergie et l'humour. »*

Le Dauphiné Libéré

écriture, chorégraphie, mise en scène et intermédiation : Rosalía Bogo, Alexandra Ducros, Emille Sivi Volck / voix off : Gannach / Création lumière et scénographie : Erik Joannesse / Costumes : Priscille Portigliatti / Hysteriko scénographie : Christine Broisin et Christophe Sarte - Les Ateliers Marianne / Comédien et design sonore : Sébastien Rossignol / Production : Labelleplateforme



© Christine Laporte

Les P'tites Envolees
du Théâtre de Privas
Séances concertées / Saison 2014-2015

**LE
PIED
PLANCHES**

CONTE MUET

Mardi 09 Février

L'ogre et l'enfant



**Théâtre
Pôle Nord**

20h - Largentière - Salle des fêtes

à partir de 14 ans

Durée : 1h20

12€ / 8€ / 5€

Attention,
places limitées !



*Le rendez-vous de deux êtres que tout sépare.
L'histoire de deux solitudes coupées du reste des hommes...*

Ce conte muet pour adulte en forme de haïku, un rendez-vous au-delà des mots pour mieux laisser parler la poésie, où le ton est donné par les chants de Nina Simone.

Les 3 comédiens nous entraînent dans un grand voyage qui va de New York à l'Indonésie et... dans l'Au-delà ! Vous entrez dans la peau d'une orpheline, Rachel, enfant des rues tourmentée par des fantômes. Vous rencontrerez l'Esprit qui la protège et qui se balade entre la vie et la mort, les profondeurs de la Terre et le ciel infini. Il y a aussi Cai, l'Irlandais qui a quitté sa terre pour n'y plus jamais revenir, et qui court le monde.

"L'Ogre et l'enfant" bascule dans le symbolisme, le fantomatique, l'univers de l'ogre face auquel nous sommes tous des enfants déboussolés...

LA PRESSE EN PARLE :

"La compagnie Pôle Nord réalise des spectacles d'une grande force qui en disent long sur le monde d'aujourd'hui !"

Le Canard Enchaîné

Création : Théâtre Pôle Nord / Avec : Jean Haderer, Lise Maussion et Damien Mongin / Chansons : Nina Simone / Production : Théâtre Pôle Nord / Avec le soutien du Département de l'Ardèche et la DRAC Rhône-Alpes / La Comédie de Valence, Théâtre de Privas, CDN Drôme-Ardèche / Présenté avec l'inscription de la Région Rhône-Alpes

HUMOUR / MENTALISME

Jeudi 10 Mars

La méthode Urbain

ou comment devenir maître du monde en moins d'une heure ?

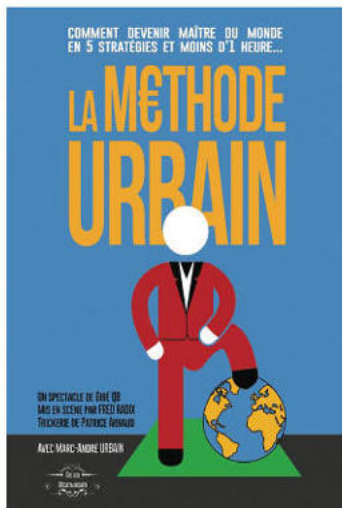
Cie Les Décatalogués

20h - Largentière - Salle des fêtes

à partir de 12 ans

Durée : 1h22

12€ / 8€ / 5€



Devenez riche et célèbre en moins d'une heure !

Marc André Urbain, notre "cousin" québécois, est votre coach, pendant le temps d'une soirée, durant laquelle il vous dévoile 5 stratégies imparables pour devenir... quelqu'un !

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique.

"La méthode Urbain" est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde. Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image. C'est le défi que Marc-André Urbain vous propose de relever avec votre participation.

Mis en scène par l'ardéchois Fred Radix, la magie et l'humour servent magistralement le propos délirant et incisif du comédien.

**LE
PIEU
PLANCHES**

"On fait du bien par où ça passe, tabernade"...

De et par : Gibé QB / Mise en scène : Fred Radix / Triceries : Patrie Arnaud / Conseil chorégraphique : Marianne Martinelli / Chargée de production : Stéphanie Quenin-Blache / Co-Producteur : l'Atelline / Aide à la création : Conseil Général de la Drôme / Partenaires financiers : Conseil Général de la Drôme, Mairie de Bourg les Valence



de Jean-Louis Ferrandis

**LA COMÉDIE
DE VALENCE**

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDECHE



THÉÂTRE MUSICAL

Mardi 15 Mars

Fugue

S. Achache / La Vie Brève

20h - Comédie de Valence

à partir de 14 ans
Durée : 1h20

Attention, **places limitées** !
Réservation impérative avant le 31/12/15
au 04 75 36 83 44. Tarifs nous consulter.

Le Pied aux Planches vous emmène à Valence voir le spectacle "Fugue" !

À la recherche d'un lac souterrain en Antarctique, cinq chercheurs essaient de survivre à des conditions extrêmes. Amour et mort sont en question.

Quand les mots ne suffisent plus, pourquoi ne pas chanter ?

Jouant sur les notions d'accords, en musique comme dans les rapports humains, l'on comprend que bien s'entendre n'est jamais garanti.

La fugue, c'est partir sans préparer son départ.

LA PRESSE EN PARLE :

"Jeunesse glorieuse et jubilatoire, cette troupe sait tout faire : l'incarnation à plusieurs d'un détraquement menée comme si chaque comédien était un membre d'un même corps passionné".
Libération

Création La Vie Brève / Mise en scène Samuel Achache / De et avec Vladislav Galard, Anne-Lise Heimburger, Florent Hubert, Léo Antonin Lutinière, Thibault Perriard et Samuel Achache / Direction musicale Florent Hubert



CONFÉRENCE GESTICULÉE

Jeudi 31 Mars

La décroyance

Jean-Philippe Smadja

19h30 - Largentière - Salle des fêtes
scolaires et tout public

"La décroyance"... le retour !

Notre prosélyte repart en mission avec une nouvelle représentation (cf page 6).

LE FESTIVAL DE

22002427

Mairie de Prunet
07110 Prunet
tél: 04 75 88 37 75
festivalenligne@orange.fr



Porté par la mairie et le comité des fêtes de Prunet depuis 2012, *Festival en Ligne* programme du spectacle vivant (théâtre, musique, chant, cirque, ...) en Val-de-Ligne hors saison estivale. Fidèle allié du PaP, ils mutualisent ensemble leurs ressources humaines, leur communication et leurs compétences pour fédérer les initiatives culturelles sur le territoire.

CONCERT

Samedi 26 Septembre

Epistrophy

Jazz quartet

18h30 - Prunet - Salle des fêtes

Tout public

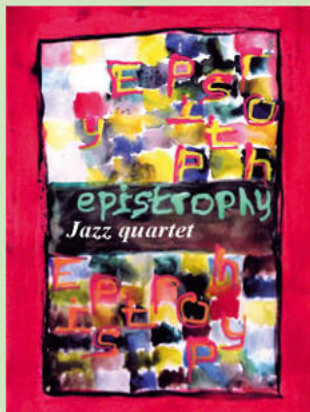
Durée : 1h15

Tarif : **11€ / Repas : 11€**

Formule Spect.+Repas : **20€**

Réservation souhaitée : 04 75 88 37 75

ou festivalenligne@orange.fr



"Un jazz qui bouge, un jazz pour tous !"

Epistrophy, c'est le nom du thème de jazz que vont jouer nos quatre musiciens venus d'horizons différents mais fixés en Ardèche. Ils jouent un jazz vivant, un jazz entraînant, un jazz accessible à tous ! Le quartet revisite des thèmes standards et interprète des compositions originales qui privilégient la mélodie.

"De la musique qui fait siffler et claquer des doigts !"

Piano: **Jean-Jacques Ribadeau Dumas** / Contrebasse: **Bernard Streicherl** / Batterie: **Clément Couineau**

NOTRE PARTENAIRE



CONFÉRENCE GIVRÉE

Samedi 14 Novembre

Les dessous de l'iceberg

Esther Luette

20h - Laurac - Salle des fêtes

Tout public / Durée : 1h / Tarif : 11€ / Repas : 11€ / Formule Spect.+Repas : 20€
Réservation souhaitée : 04 75 88 37 75 ou festivalenligne@orange.fr

Esther Luette s'essaie à l'essai et se déchire sur Barthes. Le "grand jeu concours" est lancé : chacune fait monter sa cote à coup de textes, l'une déclame le latin, l'autre le roman-photo... En revue, Tout y passe !

Elles osent éclectisme : Pennac, San Antonio, Descartes, Rimbaud, Philard et Marie-Claire... *"Ces trois cannibales lecteurs font fondre les mots, chauffer les reliures, dégivrer le papier glacé..."*

Création : Esther Luette / Avec : Nohémie Chouteau, Marie-Ange Lellier, Fanny Poujade

CONCERT

Samedi 11 juin

Les jongleurs de mots

Alain Carré / Thierry Nadalini

20h - Prunet - Jardin de Maud

Tout public / Durée : 1h15 / Tarif : 11€ / Repas : 11€
Formule Spect.+Repas : 20€
Réservation souhaitée : 04 75 88 37 75
ou festivalenligne@orange.fr



*L'humour ne se définit pas...
Il déshabille les apparences et les idées reçues !"*

Paroliers et chansonniers, poètes et romanciers, aphoristes et fabullistes... Six siècles d'impertinence défilent ici en majesté. Entrez dans le cercle des jongleurs disparus. Le jeu syllabaire agresse, réjouit, culbute, révolutionne !
"C'est une étrange entreprise que de faire s'esclaffer les honnêtes gens..."

Création, comédien et metteur en scène : Alain Carré / Jongleur : Thierry Nadalini / Décors et régies : Eric Faugeron

INFOS ...PENSÉES

TARIFS & ABONNEMENTS

LE PIED ^{AUX} PLANCHES

Plein Tarif : **12 €**

Tarif Réduit A : **8 €**

(étudiant, 18 ans, demandeur d'emploi, adhérent, ...)

Tarif Réduit B : **5 €**

(Quotient Familial CAF < 650)



Tarif Spectacle : **11 €**

Tarif Repas : **11 €**

Tarif Formule spec.+repas : **20 €**

Abonnement 3 spectacles : **34€ / 23€**

Abonnement 6 spectacles : **65€ / 44€**

Abonnement Génér'acteur : à partir de **150€**

(vous donne droit à un abonnement à spectacles du fait d'une réduction tarifaire pour les spectacles de Festival en Ligne et un repas offert pour le spectacle "La décroissance").



Plein Tarif : **13 €**

Tarif Réduit A : **10 €**

Tarif Réduit B : **7 €**

ORGANISATION PAPALE

LIEU / BILLETTERIE

Salle des fêtes de Largentière (sous l'ancien tribunal).

Ouverture des portes 30 min. avant le spectacle.

Buvette à tarification libre.

Billetterie le soir du spectacle à la salle des fêtes de Largentière ou au bureau d'Au-delà du Temps, du lundi au vendredi de 10h à 17h.

4 places par spectacle offertes à l'association Culture du Coeur.

-> renseignements sur www.cultureducoeur26-07.org.



RÉSERVATIONS

Par téléphone Au-delà du Temps : 04 75 36 83 44.

Par courriel : contact@audeladutemps.fr.

Chèque, carte M'RA, chèque vacances.



REPAS

À l'entracte du spectacle "La décroissance", le vendredi 16 octobre, un repas convivial vous est proposé à 10€, sur réservation.

INDIS ...PENSABLE

ADHÉRENT, GÉNÉR'ACTEUR... OU MÉCÈNE ?!

Rassurez vous, on ne vous demandera pas d'être un romain en jupette ni de faire de la lèche à un quelconque empereur, non ! Mais rendons à Caius ce qui est à Auguste, Mæcenas fut célèbre pour avoir consacré sa fortune et son influence à promouvoir les arts et les lettres... Oui monsieur !



Être mécène culturel, qu'est-ce que c'est ?

Il faut certes avoir une certaine aisance matérielle mais surtout de l'amour et du respect pour l'Art. La majorité des contributions dans les musées vient sous forme d'abonnements et de petites sommes d'argent versées par des personnes anonymes... On est bien loin du sponsoring mercantile.

Étant entendu que, celui qui veut agir pourra le faire dans un souci de déduction fiscale. Grâce à la loi sur le mécénat, vous pouvez choisir d'attribuer vos impôts dans un théâtre de proximité, accessible à tous.

66% de votre don sera déduit de vos impôts. (exemple : pour un don de 100€, c'est 66€ d'impôts en moins et que 34€ dépensés).



Votre don vous donne droit également à de nombreux avantages dans le cadre de la saison théâtrale "Le Pied aux Planches" et de son partenaire "Festival en Ligne".

Mais c'est, avant tout, un encouragement à la Culture par le moyen de contributions privées.

Rien ne peut se faire sans la volonté et la conviction de celles et ceux qui vivent sur le territoire.

"Le mécénat est une philosophie née de l'esprit de générosité, de l'amour de la culture, des sciences et des arts, et du désir conscient de soutenir l'artiste, l'artisan, le penseur et le chercheur, matériellement, et sans contrepartie."

- Lotfi Maktouf -

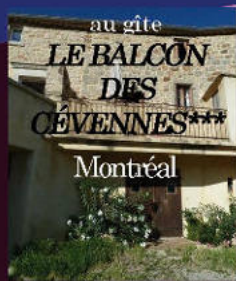
Envoyez vos dons et vos coordonnées à : Au-delà du Temps – le château
- 07110 Largentière (dès réception de votre règlement, un reçu fiscal vous sera renvoyé).

Bulletins de souscription téléchargeables sur www.audeladutemps.fr

NOS ARTISTES MANGENT OÙ ?



NOS ARTISTES DORMENT OÙ ?



REMERCIEMENTS

De par leurs soutiens financier et humain, leur fidélité et leurs convictions, nos partenaires et amis permettent à la culture de (sur)vivre.

Les associations *Au-delà du Temps* et *Festival en Ligne* les remercient chaleureusement. Nous espérons poursuivre cette aventure collective pour maintenir, toute l'année, une offre culturelle de qualité et de proximité. La promotion et l'attractivité de notre territoire dépendent de cette union.



Merci à tous nos bénévoles dont les plus fidèles Thierry, Slimane, Suzy, Emilie, Belette, Marius et Titi sans qui le PaP ne serait que prêt à !



AUX
SPECTATEURS
UN GRAND
MERCI !!!

www.audeladutemps.fr

tél: 04 75 36 83 44



CALENDRIER

LANCEMENT DE SAISON

DIM 04/10
de 14h à 18h

LA DÉCROYANCE

VEN 16/10
à 19h30

UNE ABEILLE D'ARMÉNIE

JEU 05/11
à 20h

RETOUR À REIMS

MER 09/12
à 20h

EN QUÊTE DU CORPS

JEU 07/01
à 20h

L'OGRE ET L'ENFANT

MAR 09/02
à 20h

LA MÉTHODE URBAIN

JEU 10/03
à 20h

LA DÉCROYANCE

JEU 31/03
à 19h30

Au-Delà  Du Temps

www.audeladutemps.fr
tél: 04 75 36 83 44